



Saulėgražos | 1888,
drobė, aliejus, 92,1 x 73 cm.

Vincent Van Gogh
(Vincentas Van Gogas)

Saulėgražos Vincentas Van Gogas

Tos gėlės nuvyto!

Kad tu žinotum, kaip karšta buvo pietų Prancūzijoje tą vasarą, kai Van Gogas sumanė tapyti saulėgražas! Kad ir kaip jis skubėjo, bet kol pabaigė paveikslą, gėlės visai nugeibo. Tiesa, dailininkui jos patiko ir tokios: juk gėlės auga, sensta, keičiasi. Visai kaip žmonės! Matai, vienos jau baigia išbarstyti žiedlapius, kitos – pačiame žydėjime, o ta nedidukė – ką tik išsiskleidė. Kuri tau labiausiai patinka?

Kodėl saulėgražos?

Saulėgražos Van Gogui labai patiko, ir jam smagu buvo jas tapyti. Įsivaizduoji, jis sukūrė per dešimt paveikslų su šiomis gėlėmis! Dailininkas ypač pamėgo jas, kai atvažiavo į pietų Prancūziją. Tai labai saulėtas, šviesus kraštas, kuriame karaliauja dvi spalvos: dangaus mėlynumo ir saulės geltonumo. Paveiksle saulėgražos – kaip mažos, iš dangaus nurašytos saulutės.

Kas parašyta ant vazos?

„Vincentas“ – tai dailininko vardas ir jo parašas. Pasirašydavo jis tik tuos darbus, kurie jam pačiam patikdavo. Tad šis paveikslas – ypatingas. Tąkart Van Gogas į svečius pakvietė kitą dailininką, Polį Gogoną (Paul Gauguin). Ir kad tas jaukiai jaustųsi, nusprendė kambarį papuošti tik jam nutapytomis saulėgražomis.

Tai čia dailininko kambarys toks geltonas?

Ne tik kambarys. Visas namas buvo geltonas! Ir tame geltoname name virš geltonos lovos kabėjo geltonas paveikslas su geltonomis saulėgražomis. Kaip manai, kokia buvo mėgstamiausia Van Gogo spalva? Tai džiaugsminga spalva. Ja dailininkas tapė draugystę, gyvastį, kilnumą. Jis jautėsi labai laimingas, laukdamas draugo.

Sienos kreivos. Jis nemokėjo gražiai spalvinti?

Tikrai, sienos atrodo nelygios. Bet ir dailininko kambarėlyje-studijoje sienos nebuvo lygios. Kaip paprasti kaimiečiai šiurkščiai tinkuodavo ir baltindavo sienas, taip ir Van Gogas dažus tepė greitai, be jokių taisyklių. Juk kas lygu ir dailu, nebūtinai teisinga. Be to, jis labai skubėjo užbaigti paveikslą, tad dažnai net dažus išspausdavo tiesiai ant drobės. Čia pat juos maišydavo ar išlygindavo teptuko koteliu. Todėl paveiksle matai dažų kauburėlius.

Tikriausiai jis sunaudojo labai daug dažų.

Labai! Visus gautus pinigus dailininkas išleisdavo dažams ir gyveno labai kukliai. Bet tautai jį mylėjo – tik taip tapydamas jis spėdavo paskui savo neramias mintis, jausmų verpetus.

Vincenzo Van Gogo (Vincent Van Gogh) paveikslas „Saulėgražos“ nutapytas aliejiniiais dažais ant drobės 1888 metais. Jo dydis: 92,1 x 73 cm. Paveikslas saugomas Nacionalinėje galerijoje (National Gallery) Londone, Anglijoje. Apžiūrėti jį detaliau galima Galerijos svetainėje:

<http://www.nationalgallery.org.uk/paintings/vincent-van-gogh-sunflowers>

Šį paveikslą Van Gogas vėliau pertapė. Tad jei jums patogiau naudotis „Google Arts & Culture“, galite apžiūrėti vėlesnę versiją ten:

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/asset/sunflowers/hwEGmsM-FoHAWA>